

Biografía profesional de Laura Nogueras

Soy Laura Nogueras, pedagoga musical, pianista y musicoterapeuta. Obtuve los títulos superiores de profesora de piano, lenguaje musical y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Durante mi formación como pianista, tuve la oportunidad de recibir clases de grandes maestros como Cecilio Tieles, Roy Howat, Salomon Mikowsky, Miquel Farré, John Lill, Aaron Shorr y Alicia de Larrocha, entre otros. A lo largo de esta etapa, fui galardonada en varios concursos, destacando especialmente el Primer Premio en el 22º Concurso de Música de Cámara “Ciudad de Berga”.

Me he formado en distintos métodos activos de pedagogía musical como el Método Willems, la Rítmica Dalcroze y la Music Learning Theory (Método Gordon). También me he especializado en Canto Prenatal con Elisa Benassi, y en educación musical temprana, formándome con referentes como Dámaris Gelabert, Eulàlia Abad y Maria Josep Besson.

Recientemente finalicé el Máster en Musicoterapia en el centro *Música y Color* de Madrid, en convenio con la Universidad Miguel de Cervantes. Mi Trabajo de Fin de Máster lo dediqué a la musicoterapia y el cáncer de mama, un tema que me toca muy de cerca y al que me siento profundamente vinculada.

A nivel profesional, he trabajado como profesora en distintas escuelas de música y conservatorios, y también en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, dentro del Grado en Educación Infantil. Actualmente, soy profesora de lenguaje musical en el Conservatorio Profesional de Música de Tarragona, donde imparto clases a niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 15 años.

Desde 2014, desarrollo mi proyecto personal de música y musicoterapia para la primera infancia, MimaMúsica, colaborando con distintos espacios educativos y familiares. En este marco imparto cursos y talleres de Estimulación Musical, Música en Familia y Musicoterapia. Además, formo parte del Coro de cámara femenino Scherzo.

En el ámbito sociosanitario, me he formado como doula en la asociación Mares Doules y como asesora de lactancia en FEDECATA. También estoy acreditada como monitora de lactancia materna por la ONG internacional La Liga de la Leche, donde he realizado voluntariado de acompañamiento madre a madre entre los años 2013 y 2024. Actualmente estoy estudiando el Grado de Psicología en la UOC.

En 2025, decido unir dos de mis grandes pasiones —la música y la lactancia— creando el Proyecto MiMa, con el propósito de ofrecer apoyo integral a todas las personas y colectivos vinculados a la primera infancia (mujeres embarazadas, familias, escuelas infantiles), a través de la musicoterapia y el acompañamiento en la lactancia y la crianza. Este proyecto también está dirigido a mujeres que han pasado o están pasando por un cáncer de mama, ofreciéndoles un espacio de acompañamiento, expresión y cuidado a través de la música.